



P. Fedeli, E. Malaspina, L. Antonelli
Musae Comites Ed. Rossa



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Scuola secondaria di secondo grado, secondo biennio e quinto anno (Licei)

Materia

Letteratura latina

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un corso dal **solido impianto scientifico**, grazie a un pool autorale di alto profilo, coniugato a una **didattica innovativa e coinvolgente**. Tutto il corso motiva allo studio della letteratura latina perché riesce a metterla proficuamente in relazione con le altre discipline letterarie e artistiche, con il mondo contemporaneo, con le tecnologie digitali, con lo sviluppo di competenze trasversali. Ne risulta una **materia viva e interessante**, in grado di stimolare docenti e discenti. Il ricco **versionario, integrato** in ciascuna annualità, consente a studentesse e studenti di tradurre gli autori dell'anno e, il terzo anno, di ripassare la morfo-sintassi, il quinto di lavorare su materiali finalizzati alla preparazione dell'esame di Stato e per l'orientamento.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso offre un approccio rigoroso alla letteratura latina con il supporto di strumenti didattici e divulgativi innovativi. I volumi sono scanditi da sezioni introduttive che illustrano il **contesto storico e culturale** dell'epoca di riferimento e permettono di inquadrare i singoli autori nella cornice storico-sociale del loro tempo. I principali autori latini occupano singole unità che prevedono un'introduzione biografico-letteraria e un'antologia di testi. L'ampia offerta antologica, sempre preceduta da un testo esemplificativo dello stile dell'autore (**Exemplar**), comprende **testi in latino** (con un ricco apparato di note morfo-sintattiche, stilistiche e contenutistiche), **in italiano** e in latino con traduzione. Ogni brano è corredato di un'accurata **guida alla lettura** e da una sezione operativa con quesiti di analisi, comprensione e interpretazione. Ciascuna unità si chiude con una serie di verifiche finalizzate a testare le conoscenze e le competenze a mano a mano acquisite attraverso esercizi di traduzione, di confronto e compiti di realtà.

La narrazione è arricchita da inserti e rubriche: i **Focus** consentono di approfondire argomenti; i **Nexus** attuano collegamenti con altre discipline, come per esempio altre espressioni letterarie, l'archeologia, la filosofia.

Le schede **Latin Lovers** evidenziano connessioni tra latinità e il mondo anglosassone.

Pagine di critica letteraria (**Convivium**) forniscono ulteriori strumenti di comprensione per affrontare tematiche e motivi della tradizione letteraria latina.

Inserti di cittadinanza (**Civis sum!**) instaurano un interessante dialogo tra il mondo romano e il nostro in relazione ai grandi temi dell'**Agenda 2030**.

Le attività in modalità *Flipped Classroom* (**Conversa didaxis**) costituiscono uno strumento valido per riorganizzare i tempi della lezione, alternando lo studio in autonomia con la condivisione e la verifica del proprio lavoro in classe. Le attività di *debate* (**Disputatio – Verso la disputa classica**) consentono di guidare studentesse e studenti in un efficace esercizio di confronto e argomentazione. Inoltre, **spunti per l'allenamento al colloquio orale** sono pensati per allenare a una modalità di lavoro autonoma e trasversale rispetto alle diverse discipline.

Il **versionario** in appendice contiene numerosissime **versioni d'autore**, catalogate secondo tre livelli di difficoltà, alcune delle quali corredate di guida alla traduzione. Nel primo volume sono presenti schede per il **ripasso morfo-sintattico** degli argomenti più significativi studiati nel corso del biennio. Nel terzo volume i **materiali per l'orientamento** suggeriscono qualche "idea di futuro" a chi ha deciso di proseguire nello studio del latino. Il versionario si chiude con alcune prove di allenamento alla **Certificazione della lingua latina**, secondo la normativa prevista dalla Consulta Universitaria di Studi Latini.

Il **corredo digitale** offre una vasta gamma di materiali utilizzabili per organizzare la lezione in classe, per lo studio autonomo di studentesse e studenti e per la DDI:

- * **20 percorsi digitali interattivi** sui principali autori della letteratura latina (**DeaFlix**). Ogni percorso è strutturato in più parti e permette di conoscere la biografia, le opere e la persistenza nel tempo dell'autore. La parte operativa consente di verificare da subito, con esercizi autocorrettivi, la comprensione degli argomenti trattati
- * **audioletture**, per esercitarsi alla lettura metrica dei testi poetici
- * **linee del tempo e cartine interattive**
- * **Flashcards** per l'apprendimento attivo
- * **Biblioteca digitale** con testi aggiuntivi

Gli Autori

Paolo Fedeli, professore emerito di Letteratura latina presso l'Università di Bari e accademico nazionale dei Lincei. Commentatore di Cicerone, Properzio e Orazio, è autore di numerosi saggi ed edizioni critiche.

Ermanno Malaspina, professore ordinario di Lingua e letteratura latina presso l'Università di Torino. È tra i fondatori della "Società internazionale degli amici di Cicerone" e autore di numerose pubblicazioni anche in ambito scolastico.

Luca Antonelli, docente di latino e greco nei licei, ha svolto attività di ricerca presso le Università di Cassino e Padova, pubblicando numerosi contributi sul mondo classico. Attualmente è dirigente scolastico a Venezia.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

* Si tratta di una novità assoluta.

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume 1 L'Età arcaica e repubblicana + eBook	eBook e pdf	736	29,50	23,01
	Volume 2 L'età augustea + eBook	eBook e pdf	512	26,50	20,67
	Volume 3 L'Età imperiale + eBook	eBook e pdf	672	31,00	24,18

- I dati sono aggiornati a aprile 2022.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook	Easy eBook (su DVD)		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook ONLINE	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac, Linux) e tablet (Android, iPad)	Registrazione e attivazione codice	Libro interamente sfogliabile, con attività interattive, audio e videolezioni.
Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma bSmart	Desktop (Pc, Mac)	DVD-Rom allegato al corso	eBook interamente sfogliabile, con attività interattive, audio e videolezioni, fruibile offline senza attivazione.
App Dealink	Applicazione Deascuola	Smartphone o tablet	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.
VeriTest PLUS Latino	Tool online	Desktop (Pc, Mac)	Registrazione e attivazione codice	Strumento per creare verifiche ed esercitazioni interattive o stampabili a partire da un ampio database di esercizi, facilmente condivisibili nelle piattaforme educational. Con numerose prove già pronte e modificabili, anche per la didattica inclusiva.
DEAFLIX	Piattaforma online	Online (Pc, Mac), smartphone e tablet	Registrazione e attivazione codice	La risorsa Deascuola dedicata a studentesse, studenti e docenti: un modo nuovo di apprendere gli autori fondamentali della letteratura latina grazie a 20 percorsi digitali interattivi.

[LEGENDA]

eBook

Il libro digitale multidevice del corso, completo di risorse multimediali interattive e di utili strumenti per studenti con BES e DSA. Personalizzabile, sincronizzabile su più device, sempre aggiornato.

Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su DVD-Rom fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

DEALINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

VERITEST PLUS LATINO

Strumento per creare verifiche ed esercitazioni interattive o stampabili a partire da un ampio database di esercizi, facilmente condivisibili nelle piattaforme educational. Con numerose prove già pronte e modificabili, anche per la didattica inclusiva.

DEAFLIX

La risorsa Deascuola dedicata a studentesse, studenti e docenti: un nuovo modo di apprendere gli argomenti fondamentali della materia grazie a numerosi percorsi digitali interattivi.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 x 26 cm	Quattro	Patinata opaca con legno	65 g	Quattro	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it - <https://deascuola.it/assistenza/> La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2008 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2008 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.



DeAGOSTINI



theorem

